

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

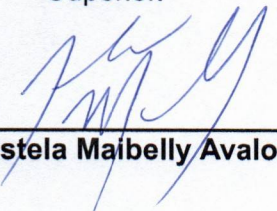
Ministerio de Cultura y Deportes

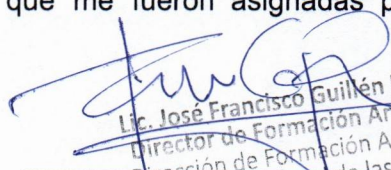
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-350-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la Planificación de los contenidos del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Estela Maibelly Avalos López.


F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.

TALLER TEATRO Y DESARROLLO ESCÉNICO I

- Niveles de movimiento y ejercicios de velocidad.
- Desplazamiento escénico.
- Videoconferencias y Análisis.

TALLER TEATRO Y DESARROLLO ESCÉNICO II

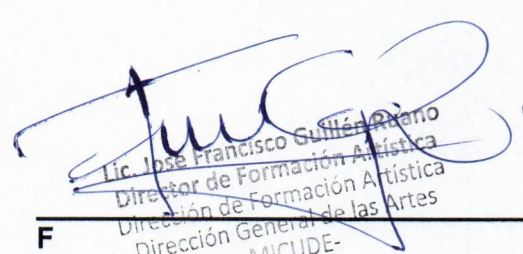
- Ambientación, diferencia de lugar y ambiente.
- Dramatización a partir de texto no teatral.
- Videoconferencias y Análisis.

TALLER TEATRO Y DESARROLLO ESCÉNICO III

- Decorado, utilería y vestuario
- Elaboración de tocados.



F. Estela Maibelly Avalos López.



F

Lic. José Francisco Guillén Pineda
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Canto “Gloria Marina”

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Utiliza elementos teóricos propios del Teatro para la representación dramática.	Reconoce cómo se pueden aplicar ejercicios y técnicas actorales a una obra dramática. Utiliza ejercicios de respiración y relajación previo a la representación dramática.	Niveles de movimiento y ejercicios de velocidad. Posiciones del intérprete en el escenario. Desplazamiento Escénico. Videoconferencias y análisis	Realizará los ejercicios de respiración. Realizará los ejercicios de relajación. Interpretará ejercicios escénicos.	Asistencia 5 pts. Interpretación 5 pts. Análisis de texto 10 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Relaciona ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.	Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas Utiliza ejercicios de respiración y relajación previo a la representación dramática.	Ambientación, diferencia de lugar y ambiente. Dramatización a partir de un texto no teatral. Videoconferencias y análisis	Realizará los ejercicios de respiración. Realizará los ejercicios de relajación. Interpretará ejercicios escénicos.	Asistencia 5 pts. Interpretación 5 pts. Análisis de texto 10 pts. Total 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Relaciona ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.	Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas	Decorado, utilería y vestuarios. Elaboración de tocados.	.Realizará ejercicios de interpretación. Interpretará ejercicios escénicos. Analizará la acción escénica para su representación.	Asistencia 5 pts. Interpretación 5 pts. Práctica escénica 5 pts. Análisis 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS : Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube